

Zapisnik

Sa I (prve) vanredne sednice Skupštine opštine Dragaš, održane: 31.10.2023.

Dnevni red

- 1) Predlog odluke za poništavanje Odluke 01 br. 941/01-24752-6/23 od 15.09.2023. godine za pokretanje postupka za izradu Opštinskog razvojnog plana (ORP) za opštinu Dragaš i Odluke 01 broj 941. /01-24752-5/23 od 15.09.2023.godine za pokretanje postupka za izradu Zonske karte opštine (ZKO),
- 2) Odluka o utvrđivanju poreskih stopa na porez na nepokretnosti za 2024. godinu,
- 3) Usvajanje Statuta Muzeja opštine Dragaš.

Uran Halimi: Počinjemo sa prvom vanrednom sednicom za 2023. godinu Skupštine opštine. Hvala vam na učešću i prisustvu! Znao da su na dnevnom redu bile tri tačke, koje smo vam i mi poslali u materijalu. Prva tačka je Predlog odluke za ukidanje odluke 01 br. 941/01-24752/23 od 15.09.2023. godine za pokretanje postupka za izradu Plana razvoja opštine (OPP) za opštinu Dragaš i Rješenje 01 broj .941/01-24752-5/23 od 15.09.2023. godine o pokretanju postupka za izradu Zonske karte općine (HZK); druga tačka je Odluka o utvrđivanju poreskih stopa poreza na imovinu na nekretnine za 2024. godinu; Treća i poslednja tačka je usvajanje Statuta Muzeja opštine Dragaš. Ako će neko razgovarati o ovim tačkama dnevnog reda? Ako ne, onda stavljamo na glasanje. Ko je za ovu agendu? Ko je protiv? Uzdržani? Onda smatram da je sa 23 glasa za, nula protiv i nula uzdržanih, dnevni red usvojen. Nastavljamo sa prvom tačkom. Predložili smo odluku o ukidanju ove dve odluke koje smo ranije doneli. Ko će razgovarati o ovoj tački dnevnog reda? Razlog zašto je zatraženo da poništimo ove dvije odluke je to što su obje donesene zajedničkim dokumentom, a ne odvojeno, kao što su ranije donesene. Stavljamo i prvu tačku na glasanje. Ko je za ukidanje ove dvije odluke? Ko je protiv? Uzdržani? Sa 16 glasova za, nula protiv i 9 uzdržanih, usvojena je prva tačka dnevnog reda. U drugoj tački imamo Odluku o utvrđivanju poreskih stopa za porez na nekretnine za 2024. godinu. Ako neko želi da razgovara o ovoj tački dnevnog reda? Gospodin Driton Ademi je zatražio reč. Dobro je imati pojašnjenje, gospodine.

Qamil Kolloni: Pozdrav predsedavajući, pozdrav predsedniče, potpredsedavajući, delegati i svi prisutni! Predlog odluke o utvrđivanju poreskih stopa za porez na nepokretnosti za 2024. godinu, znate da Skupština opštine ima pravo da odobrava ove poreske stope, dok procenu i skalu stopa vrši nadležna kancelarija za procenu koja je u okviru Poreza na imovinu. Odjeljenje, u okviru Ministarstva privrede i finansija. Zašto smo došli do ovih poreskih stopa? Obaveštavamo vas da se očekuje da će se sledeće godine oporezovati i poljoprivredna dobra. Prešli smo na minimalnu poresku stopu na čelu, po stopi od 0,10%. Napravili smo promenu za poslovne jedinice zgrada koja je prošle godine iznosila 0,18%, smanjili smo je na 0,16%. Ostale poreske stope su u potpunosti iste kao prošle godine. Što se tiče

industrijskih jedinica objekata, 0,18% je i ove godine, iz razloga što nemamo mnogo industrijskih objekata. Zna da je i prošle godine bio veliki razgovor u vezi poreza na imovinu. Srećom, naša opština je prošla, sa Odlukom ove Skupštine, kada smo je spustili sa 0,18% na 0,15%, prošli smo odlično. Upravo kao smanjenje poreskih stopa imamo pozitivne rezultate u naplati poreza na imovinu. Zato vam predlažem - da idemo sa istom filozofijom, sa što nižim cenama i sa najnižim cenama, kako bismo postigli rezultate, jer obveznik plaća više kada imaju manje obaveza nego kada naši opšti dug se povećava i gomila. Stoga sam vas kao delegate zamolio da date saglasnost na ovaj predlog-odluku!

Driton Ademi: Hvala, predsedavajući! Zdravo svima! Pažljivo sam slušao direktora, koji je rekao da smo snizili neke stope poljoprivrednih jedinica, a neke druge. Smatram da je razumno - ako mislite da smo prikupili veliki prihod - predlažem da za stambene jedinice zgrada uopšte niste mnogo smanjili, što je građanima mnogo bitnije. Predlažem da za stambene jedinice zgrada sa 0,15% odnosno, smanjimo i ovo na 0,10%. Odnosno, iz ovoga imam tri predloga: za komercijalne jedinice objekata od 0,16% na 0,13%, a za industrijske jedinice objekata od 0,18% na 0,15%. Naime, najvažnije je za stambene jedinice zgrada, to su stambene zgrade. Niste snizili nikakvu stopu za kuće. Sad smanjujete poljoprivredu, a na kuće ne, a očekujete od mene da naplatim porez, ne vidim to baš razumno. Predlažem da ove tri kategorije stopa se smanje. Hvala!

Uran Halimi: Hvala, Dritone! Hoće li mi još neko reč? Što se tiče poreskih stopa, znam da postoji veza na kojoj se one zasnivaju. Odnosno, to su stope od minimalne do maksimalne. Hoće li neko drugi osim direktora razgovarati? Ako me nema šta drugo pitati, onda ćemo to zaključiti sa direktorom.

Qamil Kolloni: Dritone, bilo je lepo od tebe što si predložio. Osim poreske stope, imamo i vrednost. Vrednost koju radimo na osnovu evaluacijske komisije, gdje smo iskoristili sve naše inpute koje smo dali i uticali na sniženje cene. Ako želite, objasniti ću to formulom. Imamo pet zona i tri zone su u novčanoj vrednosti. Ispod tri područja nemaju novčanu vrednost, jer imamo 250 eura po kvadratu u vreme PDK, vaše vlade, a mi smo smanjili vrednost na 240 po kvadratnom metru. $240 \times 100 = 24$ hiljade eura. 15 hiljada eura oprostila Vlada, oduzmete, ostane 9 hiljada eura. $9000 \times 0,15$ čine 13,50 eura. I imate porez na imovinu od 250 eura, što pomnoženo sa 100 čini 25 hiljada eura. 25 hiljada eura minus 15 hiljada koje Vlada oprašta, ostaje 10 hiljada eura. 0,17 je iza poreske stope, 17 eura. A sada za 100 kvadrata objekat plaća 13,50 eura. I imate 17 eura iza. 0,15% je zakonska granica za smanjenje poreske stope, ispod koje ne možemo ići niže za ove objekte. Iz tog razloga sam rekao da smo iskoristili sve mogućnosti da stvorimo pravu poresku osnovicu, da imamo uspehe i rezultate. Nijedan poreski obveznik nije oštećen prošle i ove godine, što se tiče poreza na imovinu. Budite sigurni! Za sve kategorije, predsedavajući, važi ista filozofija, ako ste u mogućnosti da je razumete. Svi se koriste po minimalnoj stopi.

Uran Halimi: Hvala, direktore! Zatim glasamo o drugoj tački dnevnog reda. Ko je za ovu tačku

dnevnog reda? Ne možemo više da damo predlog koji zakon ne dozvoljava. Ako nemamo prostora, Dritone, hajde da sprovedemo tvoj predlog, čak i ako je apsurdan, stavimo ga na glasanje. Hajde, stavljamo na glasanje predlog g. Dritona Ademija.

Qamil Kolloni: Imate preambulu na kojoj se zasniva. Zakon br. 08/L224 o izmenama i dopunama Zakona 06/L055 o porezu na nekretnine. Skupština opštine Dragaš utvrđuje poreske stope za 2024. godinu. U skladu sa ovim zakonom dobili smo minimalne stope. Da, mi ih predložimo, da, u skladu sa Zakonom. U pravu ste sa predlozima, ali u granicama zakona, ne možete preterivati. Možete ih povećati koliko god želite, ali ne možete pasti ispod ove granice. Iz tog razloga, ako vam kažem da su uzete minimalne stope, osim za industrijske jedinice objekata, što je 0,18%, rekao sam da nemamo industrijskih objekata. Nemate šta da oklevate sa glasovima protiv ili za, to je najbolji mogući predlog-odluke.

Uran Halimi: Poštovani delegati, u Zakonu 08/224 imamo gde je progresivna poreska stopa, odnosno vrlo jasno su navedene varijable koje možemo menjati.

Qamil Kolloni: Za vrednost nekretnina do 100 hiljada eura iznosi 0,10%; za vrednost imovine preko 100 hiljada eura iznosi 0,20%; za vrednost imovine preko 500 hiljada eura iznosi 0,30%; za vrednost preko 1 milion iznosi 0,40%; za vrednost preko 5 miliona iznosi 0,50%.

Uran Halimi: Hvala, direktore! Nedžmidin Sejdilar je zatražio reč.

Nedžmidin Sejdilar: Pozdrav svima, ja ne vidim nikakvu prepreku da mi ovde u skupštini stavimo na glasanje predlog kolege. Možda je nezakonito, međutim parlamentarna demokratija odlučuje volju građana. Mi smo imali primere u ovoj skupštini da je sama vlast donela na glasanje odluke koje su bile u direktnom konfliktu sa zakonom, te odluke su prošle, vraćene su iz ministarstva na ponovno razmatranje, vraćene su ponovo. Kada bi ste imali malo strpljenja da me sasluša te do kraja, ja bih došao do druge tačke. Svaki delegat ima pravo da predloži šta god bilo za glasanje. Ako njegov predlog ima dovoljno glasove njegov predlog će proći. Kolega Driton ima pravo da predloži i 0,00 1% što je u direktnom sukobu sa zakonom, ako ima glasove taj njegov predlog će proći u skupštini, ministarstvo će vratiti nazad i to je to.

Uran Halimi: Nedžmidini, pričaj o porezu na imovinu, ne, jel to u redu ili nije, jer znam da li si u pravu ili nisi. Jako mi je žao što sam došao na ovu tačku rasprave i govorio o pitanjima koja mi iskreno ne pripadaju. Delegat Skupštine opštine sa nezakonitim predlozima je sramota. Bojim se da niste ni procitali materijal, imam i ja pravo da predložim, zasto sam ja delegat pa nisam mogao da glasam posle toga, ovo je sramota. Pre svega, pročitajte tu tačku dnevnog reda, zakon na kojem se zasniva ova tačka dnevnog reda i provjerite šta ste s pravom predložili. Zašto ne i ti, u pravu sam, hajde, ja predlažem nešto što ne radim, pa stavi to u predlog. Imaš materijala, imaš zakon, imaš materijala koliko hoćeš na internetu. Tu sam našao zakon. Da li ste znali na kojem zakonu se zasniva ova tačka dnevnog reda, na

kojem se zasnivaju ove poreske stope. Nastavljamo sa drugom tačkom dnevnog reda, bez predloga gospodina Dritona Ademija. Ko je za ovu tačku dnevnog reda? Ok, žali se! Ko je protiv? Uzdržanih? Imamo 14 glasova za, 1 protiv i 4 suzdržana, ostali su neizjašnjeni, prolazi i druga tačka dnevnog reda. Imamo treću tačku po redu, to je usvajanje Statuta Muzeja opštine Dragaš. Ako neko ima pitanja? Pozivamo direktorku za kulturu, omladinu i sport da predstavi ovaj statut.

Liridona Misinaj: Poštovani predsedniče, poštovani predsedavajući, poštovani delegati, prvo dozvolite da vas pozdravim i ukratko predstavim Nacrt Statuta Etnološkog muzeja koji omogućava osnivanje Muzeja u našoj opštini. Muzej Dragaš je formiran 2014. godine uz podršku švedske organizacije C wB, ali da bi bio funkcionalan potrebno je usvajanje Statuta od strane Skupštine opštine, što omogućava njegovo osnivanje i funkcionisanje. Na osnovu toga, izneli smo vam Nacrt Statuta koji je prošao sve procedure, uključujući i javnu raspravu u roku od mjesec dana, na kojoj su građani imali priliku da iznesu svoje primjedbe, sugestije i komentare. Nakon javne rasprave i uz konsultaciju sa Kadrovskom službom i Zakonom o državnim službenicima, tražimo da se član 13. tačka I dopuni, odnosno da se „upravnika Muzeja bira lice koje, pored opštih uslova Zakonom predviđena, mora imati i visoku spremu.“ Poštovani delegati, osnivanje Muzeja je od velikog značaja, jer je to institucija koja čuva, promovise i prezentuje kulturno nasleđe naše opštine, koja je među najbogatijima na Kosovu . Trenutno su u Muzeju izloženi predmeti etnografske vrednosti koji zahtevaju brigu, jer su važan element našeg kulturnog pejzaža. Oni dokumentuju ko smo bili, ko smo i pokazuju ko ćemo postati u budućnosti. Značaj osnivanja Muzeja je višestruk. Služi kao kulturno-istorijski centar u očuvanju i promociji našeg kulturno-istorijskog naslijeđa, gdje se mogu izlagati i proučavati historijski artefakti, uključujući i edukativni karakter, gdje se kroz organizaciju izložbi i raznih edukativnih aktivnosti stiču znanja o istoriji, kulturi može se promovirati i naslijeđe naše opštine. Također, Muzej može pomoći razvoju lokalnog turizma, privlačeći turiste i doprinoseći lokalnom ekonomskom rastu. Muzej i turizam su u bliskoj vezi, jer utiču jedni na druge i predstavljaju atrakcije posjetiteljima. Generalno, osnivanje Muzeja u našoj opštini je važan korak za očuvanje sećanja na zemlju i promociju kulturno-istorijskog nasleđa. Poštovani delegati, budući da je osnovna svrha Muzeja očuvanje i promocija kulturno-istorijskih vrednosti naše općine, verujem o da će Nacrt Statuta koji je pred nama biti odobren i kod vas, omogućiti osnivanje i regulisati pravni status Muzeja opštine Dragaš, uključujući delatnost Muzeja, organizaciju, predstavljanje, planiranje i budžet za njegovu funkcionalnost. Nakon završetka ovih procedura, Muzej će biti otvoren za javnost i nuditi će muzejske usluge. Hvala!

Uran Halimi: Hvala, direktorka! Ako neko želi da razgovara? Preuzimam reč, imam pitanja za direktorku. Poštovani kolege delegati, pozdravljam vas! Što se tiče treće tačke dnevnog reda, pažljivo sam slušao direktorku. Želim da nas obavestite kakav će biti sastav osoblja ovog Muzeja. Sljedeće pitanje, koji su organi Muzeja. Što se tiče finansija, odakle vam finansije, kada u planiranju budžeta

nema izdvajanja budžeta za Muzej, odnosno nemate predviđena sredstva u vezi sa ovim Muzejom. Čak i vi koji ste to tamo citirali, član 13. tačka 1. Zakona o državnim službenicima kaže da predsjednik imenuje direktora na četiri godine, uz ugovor na četiri godine. Ako mu date ugovor na četiri godine, imaćete problema da ga razrešite. U članu 13, tačka prva, tamo negdje ispod piše da ga predsjednik imenuje na mandat od četiri godine, uz ugovor na četiri godine. Sa ugovorom na četiri godine, ako ga vi imenujete, problem je otpustiti ga, a ne ugovorom, ne znam da li mogu postaviti direktora. Hvala ako možete odgovoriti na ova pitanja!

Qamil Kolloni: Etnografski muzej je nastao mnogo ranije, ali da bi bio registrovan i evidentiran, morao je da se izradi Statut. Sledeće godine je to predviđeno u KAB-u, gde je i Vlada ukazala na član 13. koji je bio u ovom Statutu, za upravnika Muzeja, direktora i organe. Nakon što Vlada bude upoznata o ovim organima, pristupa se konstituisanju ovih organa i odabiru ovih kadrova, kao i budžetskim linijama za sprovođenje ovog Statuta. Dakle, potrebno nam je otprilike godinu dana da dovedemo i reguliramo celi ovaj broj Etnografskog muzeja.

Uran Halimi: Hvala, direktore! U članu 28, na kraju Statuta, stoji da ovaj Statut stupa na snagu 15 dana od dana registracije u Službi za protokol Ministarstva. Drugim rečima, ne ide na vrijeme, kako kažete, već nakon 15 dana postaje javan i stupa na snagu. Imali smo još dva pitanja za direktora: sastav osoblja, tijela Muzeja, oko novca, kažu u vremenu, daćemo vam, niste vidjeli ove godine. Hoće li mi direktorka odgovoriti ili ne? U redu, da li još neko želi da priča? Nexhat Selaj je tražio reč.

Nexhat Selaj: Zdravo predsedniče, zdravo kolege! Dozvolite mi da prvo čestitam direktorici na takvom koraku, jer smatram da postoji potreba da ona bude stručnjak u nekoj oblasti, kao što je istoričar sa tri ili četiri godine iskustva, bez obzira. Ali mali odgovor gospodinu Qamiliju. Kad znate da su u vrijeme PDK porezi bili toliki i mi smo ih smanjili, smanjili smo ih na to, zašto nemate hrabrosti reći da je zahvaljujući PDK i švedskim udruženjima to bilo osnovana od strane Demokratske stranke, ali dajte samo one pozitivne strane koje stvorite tokom svoje stranke. Bez obzira na to, podržaću osobu koja je sastavila i koja je napravila takav korak i, po mom mišljenju, veoma dobar su posao uradili. Hvala!

Uran Halimi: Hvala, gospodine Selaj! Hajde da pogledamo, nemam više pitanja, a onda ću ja dati reč, direktore. Želi li me još neko nešto pitati? G. Munir Jonuzi je zatražio reč.

Munir Jonuzi: Poštovani prisutni, koliko sam razumeo direktoricu ona je tražila izmenu u članu 13 da se za menadžera muzeja, odabira lice koje pored opštih uslova predviđenih zakonom mora ispunjavati i uslov visoke stručne spreme iz oblasti istorije, tako je kod nas, vi sada želite da promenite samo sa fakultetskim obrazovanjem a ne direktno iz istorije. Imam jednu dopunu člana 15, stručni kolegijum se sastoji od pet članova koji se imenuju u konsultaciji sa sektorom za kulturu i od strane direktorata culture, omladine i sporta, u periodu od tri godine, i ja bih ovde dodao, uz poštovanje raznolikosti u strukturi stanovništva. Dakle, da tu budu obavezno uključeni i članovi iz nevećinske zajednice.

Uran Halimi: Hvala, gospodine Jonuzi! Hoće li još neko reč? Dona, imamo samo jedno nejasno pitanje. Predložila si neku promenu. Možete li mi reći, izvinite, nisam uspio da uhvatim ovaj dio, koji je predlog za promenu?

Liridona Misinaj: Tražimo da se za upravnika Muzeja izabere osoba koja, pored opštih uslova predviđenih zakonom, mora imati i visoku spremu. Sledeće je u oblasti nauke i istorije, i najmanje 3 godine radnog iskustva u oblasti kulturnog nasleđa. Da ne protivrečiti članu koji poštuje princip ravnopravnosti na konkursu. Zbog toga.

Uran Halimi: Ni u ovom dijelu „javnog konkursa za državnu službu“ Zakon o državnim službenicima nije aktivan, direktorka. Ne možemo se više oslanjati na Zakon o državnim službenicima, jer on nije na snazi. I ovaj dio treba dodati Statutu Muzeja. Hoće li još neko reč? G. Kolloni je tražio reč.

Qamil Kolloni: Nedžo, ja se zapravo mučim sa profesionalnim radom, iako to nisam rekao u negativnom kontekstu. Stopa je bila 0,17, 0,15, poslanici, i mi smo sa vama dostigli stopu prošle godine. To što je PDK bio na čelu bilo je u stvarnosti. Što se tiče ovog Muzeja, ja to ipak nisam rekao u negativnom kontekstu. Znam dobro da je 2014. i 2016. godine, kada je ovaj projekat završen, trebalo da bude registrovan i evidentiran. Imamo predlog od revizora da je utvrđena neregistracija Etnografskog muzeja. I na najbolji mogući način, konsultovao sam se sa zvaničnicima koji su još uvek PDK i našli smo najbolju pravnu formu da pokrijemo sve vakuume od 2016. do 2023. godine koji su napravljeni u tom Muzeju. Pronašli smo najbolji mogući način da ispunimo taj vakuum. Nema tu ništa loše, ne znam koliko me razumete, ali ne želim da se petljam u politički aspekt zašto se to desilo, otkad se desilo i zašto nije realizovano. Ali, rekao sam način kako smo završili ovaj ciklus, od 2016. godine nije poprimio pravi oblik. Ne želim da elaboriram malo više, jer ima i stvari koje ne želim da kažem i nisam sklon da ih kažem. Iz tog razloga sam bio vrlo korektan, da je posao obavljen, nastavlja se sa boljim poslom i završavamo ga, nema ništa loše u tome.

Uran Halimi: Hvala, direktore! Hoće li još neko reč? Da, Shpetim Hajredini je tražio reč?

Shpetim Hajredini: Hvala,! Pozdrav predsjedavajuće, poštovani direktori, sabornici i vi građani koji nas direktno pratite! Zdravo svima! Zapravo, želeo sam da uzmem reč od samog početka i dam podršku za ovaj Statut, za Statut Muzeja opštine Dragaš. Onda smo krenuli malo u politiku i dragi direktore, ne uzimam zdravo za gotovo da ne pominjete da je 2014. godine PDK bio u to vrijeme u izvršnoj vlasti, u vladi. Ali, preterano shvatam što ste izašli i odgovorili prof. Nedžatu, jer je i on rekao tu realnost. Nemate čemu da se suprotstavite u tom pogledu. Zatim smo pročitali član 13 i direktor je dva puta naglasio da se radi o izmjenama, a logično da se to ne odnosi na mene. Zašto bi se mijenjala, kad jeste, mislim da je jako u redu kao i potencija i specifičnost ovdje. Upravnika muzeja bira lice koje, pored opštih uslova predviđenih zakonom, mora imati i višu stručnu spremu iz oblasti istorijskih nauka i najmanje 3 godine radnog iskustva u oblasti kulturnog nasleđa. Vrlo je adekvatan, ne znam gdje će ovaj

član naići i na koji zakon će naići. Veoma je adekvatan i ja ću ga lično i dalje podržati, ali nisam rekao da ovaj član treba mijenjati, jer je baziran na vještinama i vrlo je u redu. Ali, vi ipak odlučite i morate precizirati, poštovani predsjedavajuće, da ćemo kada budemo glasali glasati sa promenama koje nam je direktor predložio ili nećemo više ići na izmjene i glasaćemo kako nam materijal dođe. , pa da znamo onda nam recite za šta glasamo i gde smo. Hvala ti!

Uran Halimi: Hvala, dragi kolega! Hoće li još neko reč? Hteo bih da Vas kontaktiram sa nečim, osim ovih odgovora koje nisam dobio od direktora (kakav je sastav osoblja Muzeja). Pitao sam vas kakav je sastav osoblja Muzeja, koji su organi Muzeja. Samo trenutak! Ne možeš uzeti reč, ne da vam reč! Možeš uzeti reč kada ja završim. Molim vas, idite na mesto, onda ćete dobiti reč! Pored ovih odgovora koje nisam dobio, u Zakonu o javnim funkcionerima se možda niste složili sa mnom, sa predlogom koji ste dali, da se ovaj deo ukloni kako bi bila stručna sprema u oblasti istorijskih nauka. Ako uklonimo ovaj kriterij, onda kršim zakon, gospođo direktorice. U redu je, jer ja vam govorim kako zakon funkcionise. Ako uklonimo uslov da je ovaj direktor ili rukovodilac morao biti iz oblasti istorije, to je u suprotnosti sa Zakonom o državnim funkcionerima koji postavlja kriterijume predviđene članom 13. tačkom 1. Odnosno, to je isti kriterijum kao iu članu 13, prva tačka, kriterijumi su isti. Ako promenimo kriterijume, nemamo pravo da menjamo kriterijume, jer to propisuje Zakon o javnim funkcionerima, poštovani direktore. Ako predložimo ovu izmjenu Statuta, ona će nam biti vraćena i mi ćemo kršiti zakon. Nemamo pravo postavljati kriterije, da ako maknemo istoričara iz Muzeja, da ćemo ga tamo centrirati sa ekonomistom, ili pravnikom, ili bilo čim drugim. U Muzeju, gospođo direktorko, potreban nam je istoričar, kako to zakon predviđa. Dobro je što sam povukao ovaj predlog i nastavljamo. Ne shvataj to lično, ne ljuti se, daću ti reč svaki put, možeš polako. U redu, hvala! Gospođa Arijeta Skeraj je zatražila reč.

Arijeta Qaflehi Skeraj: Pozdrav predsedniče, pozdrav predsedavajući, pozdrav za sve prisutne! Pažljivo sam slušala direktorku Kulture, takođe mi je bilo drago što je preuzela ovu inicijativu i svidela mi se tokom svog govora. Prvo što treba reći je da ko god je pokrenuo taj Muzej, ne treba da se bavi politikom ovdje. Politika nas je dovela ovamo, ali nije bitno ko je to uradio. Inicijativa je bila dobra, direktor je počeo još bolje. Hteo sam da kažem predsedavajućem da je Skupština uvek skidala tačke iz opštinskih statuta, stavljala tačke kako joj odgovara. Verujem da nije toliko loše što ste promenili tu tačku, da svaki put Skupština prihvati da se statut može menjati unutar Skupštine, obično uz saglasnost većine. Hvala ti!

Uran Halimi: Hvala gospođo Skeraj! Razgovarali smo i sa Dritonom Ademijem koji je dao predlog. Razgovarali smo i o slučaju Dritoni, ne možemo donositi odluke koje su nezakonite, koje su u suprotnosti sa zakonom, da je i statut zasnovan na zakonu. Ako istaknemo da se zasniva na zakonu, to kaže Zakon o javnim funkcionerima. Skupština ne može donositi nezakonite odluke, gospođo Skeraj.

Mi kao Skupština moramo da poštujemo zakon, moramo da budemo ljudi zakona, a ne da dajemo nezakonite predloge i da donosimo nezakonite odluke. Nisko je. Hoće li još neko reč? Reč je zatražio g. Gashi, a za njim i g. Munir Jonuzi.

Agron Gashi: Onda, dobrodošli! Zdravo predsedavajući, zdravo predsedavajući i svi vi! Na ovom mestu rasprave o Muzeju, želio bih reći da je to uspjeh postignut u tom pravcu. S obzirom da sam iz obrazovne oblasti, razvojni plan i program iz ranih razreda, II, III, IV i V, učenici počinju da upoznaju muzej. Pošto naša opština nema dovoljno ovakvih organizacija, smatram i želim direktoru kulture da ubuduće imate sredstva i obezbedite prevoz za učenike i dovedete ih da direktno vide šta je muzej. Pogledajmo istoriju od antičkih vremena, pa sve do srednjeg veka do danas. To je dobrodošlo, rekao sam, jer igra veoma važnu ulogu, gdje se djetetu daje prilika da vidi direktno. Pošto smo ih često usmeravali u pravcu Prizrena, do Muzeja Prizrena i tamo su videli, ja sam ih imao, svaku generaciju sam usmerio tamo. Tada će nam se pružiti prilika da konkretnije saznamo o vrednostima naše opštine. Tamo piše da treba imati i posebno računovodstvo, u raspodjeli sredstava koja će opštine dijeliti za svaku godinu, ali i ona sredstva koja će biti dostavljena Muzeju, neka se mogu i otkupiti. Znači da je općinska odgovornost obezbijediti sredstva za kupovinu nekih vrednosti ili alata, ali u isto vrijeme postoje ljudi koji će ih donirati iz svoje želje. Ova inicijativa je još jedan korak, za našu djecu, koji će igrati veoma važnu ulogu za prošlost našeg naroda. Hvala vam puno!

Uran Halimi: Hvala ti! Munir Jonuzi ima reč.

Munir Jonuzi: Ja sam pročitao Statut nacionalnog muzeja, oni, u njihovoj tački 12 kažu da direktor mora imati univerzitetsku diplomu iz oblasti poput istorije, muzeologije, antropologije, kulturnog nasleđa i umetnosti ili nekih drugih društvenih nauka, tako da sam mišljenja da ako skinemo ovo "istorijskih nauka" nećemo doći u suprotnosti sa zakonom, jer je Statut nacionalnog muzeja ovako definisao. Ako mi sada definišemo nešto slično kao pomenuto nećemo doći u suprotnosti sa zakonom. Ne vidim nikakvu zakonsku prepreku da skinemo istorijskih nauka, jer možemo uključiti i druge društvene nauke. Imajte u vidu i moj amandman koji sam dao kada budete stavljali Statut muzeja na glasanje.

Xhylferie Bahtijari: Zdravo svima! Zdravo predsedniče! Razlog zašto sam danas došla na govornicu, tema o kojoj razgovaramo, nemam reči, nemam odgovor, samo želim da se obratim predsjedavajućem kako se ponaša sa ženom. Mislim, ja sam došla na govornicu, ne iz političke ili bilo čega drugog, ne radim se sa osobom o kojoj je reč koja nije spomenula svoje ime, samo pristupam problemu sa ženske tačke gledišta.. Dok predsedavajući, imali ste mnogo slučajeva, neću vam reći broj, kada su ljudi došli sa strane kandidata ili od direktora i, na neki način, jedva da su uzeli reč, a vi ste tolerirali njih samo iz straha ko je musko, a vrati se rediteljica koja je žena i zelela da ti odgovori na pitanje. Ako imate drugih pitanja, možete joj se obratiti u trenutku kada odgovori na prethodno pitanje i dok je na podijumu. Ili,

druga opcija, da odgovorite na pitanje koje ste ranije postavili, a direktorica ako želi da odgovori na vaša druga pitanja. Ja sam u žensko-ženskoj podršci. Ne tražim prioritete, ali tražim rodnu ravnopravnost. Hvala ti!

Uran Halimi: Hvala, gospođo Bahtijari! Teme se sele iz jedne u drugu, međutim, ja nisam za rodnu ravnopravnost, ali jesam za superiornost u pogledu suprotnog pola. Veoma ste u krivu. Ako imamo slučajeve da je reč uzeta bez davanja, i vama se čini nešto elegantno i uredno, da želite tako i dalje. Izađi i uzmi reč kako hoćeš, ti kad hoćeš, a da ti niko ne da. Da, u redu je, moram redom, radim sa svime, ne samo s tim. Međutim, ako radite mimo pravila, onda možemo čak i izaći bez ikoga da priča. Ne, mi smo se uvek pridržavali pravila, ali nisam mogao izaći i fizički se suočiti s njima. Šta je sa mnom, kako sam to tolerisala, možete li ih pomenuti po imenu? To su bili ljudi, direktori, kako ste rekli, delegati vaše stranke posebno. Nisam tolerisao ni VV, ni PDK, osim izvršne vlasti i vaše stranke. Od koga? Moje ponašanje je rezultat još jednog lošeg, prethodnog ponašanja. Tako mi je žao! G. Nexhat Selaj je tražio reč.

Nexhat Selaj: Pozdrav još jednom! Zaustavljam se na članu 13 koji je predložio direktor. Maloprije sam vam, direktore, rekao da ću to u potpunosti podržati. Ali ne mogu da vidim razlog zašto ste to promenili, sve dok je dobro objašnjeno: Visoka sprema u oblasti istorijskih nauka. Etnografija je dio toga, u oblastima historije, dio je i etnografija. Ne vidim zašto si to promenio. Bez obzira na to, ne mogu to podržati promenom, ali kako jeste, vidim da je razumno. Ne želim sada da ulazim u kontroverzu. Predsedavajući, morate znati svoje mesto. Žao mi je, ovo je bila naredba (idi na mesto!), što se meni, kao delegatu, nije svidjelo. Moje mišljenje je da se izviniš direktorki, na vama je da odlučite. Nije mi se svidjelo, mislim da nije prijatno. Nije to bilo za aplauz, govorio sam ono što sam i sam osjećao. Kao žensko, morala je imati nekoliko prednosti. Drugo, ništa nije učinila da joj narediš, da joj kažeš da ide na mesto. Nije mi se činilo, kao profesoru, nije mi se činilo pošteno, čak i ako nešto nije u redu. Nije mi izgledalo prijatno. Hvala!

Uran Halimi: Hvala, gospodine Selaj! Bili ste moj profesor, uvek vas poštujem. Tolerantan sam, izvinjavam se, direktorka, ako sam se poneo kako vi mislite. U redu je i da se izvinite, ako se barem i vi osećate krivim. Dobro je, i obećavam ti, da od sada nećete govoriti bez da vam ja dam reč za govornicom. U svakom slučaju, tu nema razlike? Molim vas, direktore, od sada pa nadalje, jer ću vas poslati na mesto i reći vam da idete na mesto. Oni koji izlaze bez pitanja, njih ću poslati na mesto. Ovo vam je zagarantovano. Ako izađete, molim vas, od danas pa nadalje, ako neko izađe i uzme reč, a da mu ja ne dam reč, ili ide na mesto, ili izlazi. Molim vas da mi ovaj dio više ne testirate, jer ne pravim tolerancije. Hvala vam puno! Direktore, takođe mislim na govor gospodina Nexhata Selaja. Ne možemo promijeniti nešto što nam je zakonom zadato. Ako ste za, sa predlogom izmjene, onda ga stavljamo na glasanje. Nezakonito je, nezakonit je predlog da se uklone uslovi ili kriteriji definisani zakonom.

Predlog je nezakonit. Ne shvatajte to lično, čak i da sam vam rekao, nemam ništa lično, ali to je nešto protivzakonito. Međutim, Skupština je tu, stavili smo je na glasanje bez ometanja rada. Ali vanzakonito je uvek vanzakonito. Hoće li još neko da uzme reč prije nego što završim i stavim ovo pitanje na glasanje? I direktor i gospodin Munir Jonuzi imaju predloge. G. Munir Jonuzi je rekao da u članu 15 (Stručni odbor treba da se sastoji od pet članova) kaže da među njima treba biti članova zajednica, odnosno njihov sastav čine i Albanci i deo zajednica.

Munir Jonuzi: Samo da se u članu 15 doda uz poštovanje raznolikosti u strukturi stanovništva. Dakle, da tu budu obavezno uključeni i članovi iz nevećinske zajednice.

Uran Halimi: Hvala ti! Predlog gospodina Jonuzija je da se u članu 15, u prvoj tački, poštuju etničke strukture, dodajući ovaj dio. Ima li još neko predlog? Nedžmidin traži reč.

Nedžmidin Sejdilar: Gospodine predsedavajući, obzirom da ste se rjasnili sa direktorkom kulture u vezi sa nesporazumom i incidenta koji ste imali malopre i zatražili izvinjenje, bilo bi korektno da direktorka izađe za govornicu i odgovori na postavljena pitanja, mislim da su se sada tenzije spustili i da možemo da nastavimo sa normalnim radom.

Uran Halimi: Hvala ti! Direktor se zbog toga ne oseća krivim. Nema potrebe da se izvinjavate ako se ne osećate tako. Direktorka mi je odgovorila da ne želi da mi da, jer sam je dva puta pitao šta radiš da me smiriš, jedva sam joj odgovorio Nedžmidine. Ako želiš da pričaš sa mnom, izađi! Da, vrlo iskreno vam kažem, vjerujte mi na reč, odgovorite ako ste nešto odgovorili. Normalno je da te želim. Kada to tražite, ja vam dam reč, a vi prihvatite reč. Zatim nastavljamo sa ovom tačkom dnevnog reda. Prvo imamo predlog direktora. Predsednik traži reč.

Bexhet Xheladini: Poštovani predsedavajući, potpredsedniče, poštovani delegati, predstavnici OEBS-a, medija, sve vas pozdravljam! Zahvaljujem vam na vašem prisustvu i parlamentarnoj raspravi koju vodite. Odmah ću se prijaviti na Statut Muzeja. Bolje je imati nekakav statut nego nikakav. Iako ovaj Statut može imati neke greške, on je mnogo bolji od onoga što smo imali do sada i čestitam DKOS što je pripremio ovaj Statut. Njegova priprema je išla po svim zakonskim procedurama, do Skupštine. Hteo sam da se zahvalim i predsedavajućem, koji se izvinio, jer to nije bilo dobro i kulturno ponašanje. Izvinio se direktoru, to je jako dobar gest. Tražili ste od nje pojašnjenje, izašla je, a vi joj niste dali reč. Ok, ok, nema problema, ne pravimo ovo sada problemom. Ali dobar je gest da se izvinite. Da, pozvali ste direktora. Predlažem da ova Skupština usvoji ovaj Statut, koji je pripremio DKOS, sa izmjenama koje je dao direktor, kao i sa dopunama koje je tražio zamjenik predsjedavajućeg Skupštine. Predlažem i nešto, da ovaj Statut počne da se primenjuje onog trenutka kada se obezbede finansijska sredstva. Postoji mogućnost da se finansijska sredstva obezbede za godinu i po dana, jer sada nemamo finansijskih sredstava, ali ćemo pokrenuti procedure preko KAB-a, da obezbedimo finansijska sredstva i za održavanje Muzeja i za osoblje. Hvala!

Uran Halimi: Hvala, predsjedavajući! Sada imamo predlog da se Statutu doda član koji precizira tačno vrijeme kada ovaj Statut stupa na snagu. Ne kako piše u članu 28, koji stupa na snagu nakon 15 dana, predsjedavajući kaže godinu i po. Kako znamo kada će se ta sredstva obezbediti? Morate odrediti datum, gospodine predsjedniče. Nexhat Selaj je tražio reč.

Nexhat Selaj: Zdravo još jednom! Predsjedavajući - također za delegate - sve dok je član 13 takav, on je legalan. Predsjedavajući, imate strpljenja da me pratite. Da, sve dok je sa promenama, to je nezakonito. Kako to da se uključi u glasanje, kad nije legalno?! Malopre smo imali predlog gospodina Ademija gde smo rekli da je nezakonit i nismo ga stavili na glasanje. Kako možete glasati sada, kada je to nezakonito?! Ali ja nemam ništa s tim, razumiješ, sad se i sam baviš naredbama, sam se baviš pretnjama.. Kad je nelegalno, zašto to stavljamo na glasanje ako je nelegalno?

Uran Halimi: Poštovani delegate, rekao sam da - ne znam da li ste bili ovde kada sam to rekao - rekao sam da nismo glasali o nezakonitom predlogu gospodina Dritona Ademija, nikada nismo glasali o predlogu od strane direktora, kada je to nezakonito. Jesam li to rekao u šali?

Nexhat Selaj: Zašto tražimo promene? Ako mi možete reći da to nije legalno.

Uran Halimi: Onda bismo trebali povući predlog gospođe Piraj, ako ga stavimo na glasanje sa izmjenama, ili ga ostaviti. Da, pročitao sam zakon, poštovani delegate. Nije bitno ima li historičara ili nema, zakon određuje kriterijume konkursa, mi ne možemo odrediti kriterijume konkursa. Poštovani delegati, nezakonito je da su kriterijumi konkursa utvrđeni zakonom, Zakonom o javnim funkcionerima. Nismo u mogućnosti da definišemo kriterijume konkursa. Samo je Vetim Ramadani tražio reč.

Vetim Ramadani: Hvala! Poštovani gradonačelnice, predsjedavajući, potpredsedniče, odbornici Skupštine opštine, mediji! Zapravo, nisam htio previše da se miješam, jer je to nešto što nas sve predstavlja. Kako je ranije elaborirano, inicijativa za osnivanje ovog Muzeja krenula je vrlo rano, odnosno pitanje Statuta je u jednom trenutku stagniralo. U vezi sa članom 13. želio bih da dam svoje mišljenje, iako nisam pravnik u ovoj oblasti, ali smatram da kao direktor Uprave imam saznanja o procedurama koje se odvijaju, a posebno o procedurama zapošljavanja. Želim da napravim vezu sa člankom koji nije prošao predsjedavajući, u vezi s predlogom gospodina Dritona Ademija. Predlog g. Dritona Ademija se odnosio na poreska normativna ograničenja. Ako griješim po ovom pitanju, ispravite me. Te granice su određene zakonom. Dok član 13. Statuta Muzeja nema veze sa zakonom, on je upravo protivzakonit. Zašto? Jer ovo je statut, a ne konkurs. Na konkursu se određuju kriterijumi da li je tri godine radnog iskustva, da li postoji specijalizacija iz oblasti etnografije, da li postoji istorijski ili arheološki fakultet ili nešto slično. Mislim da bi bilo mnogo ispravnije i legalnije predložiti da prvi član glasi: „Upravnik Muzeja bira se lice koje pored opštih uslova predviđenih zakonom mora imati i visoku stručnu spremu“. Ove vrhunske pripreme su stvar konkursa. To je takođe protivno Zakonu o

državnim službenicima, jer su ti postupci regulisani konkursom. Sa ovim drugim dijelom paragrafa više ne liči na statut, već na konkurs. Iz tog razloga. Ne, ne verujem da je to lično, ali to je institucija konkursa. Smatrao sam razumnim da samo dam svoje mišljenje, opet Skupština ima svoje mišljenje. Hvala!

Uran Halimi: Hvala vam puno! Imamo pravnog referenta, imamo i zakon, o tome sam govorio, ne samo pravnika. Međutim, mi smo donijeli dosta nelegalnih odluka, donosimo i ovu nezakonitu, pa opet vraćaju. Stavljamo na glasanje.

Driton Ademi: Predsedavajući, treća sjednica kako izlazite van dnevnog reda. Treća sjednica da ste van dnevnog reda. To jest, za svaku tačku, dnevni red se ne poštuje. Danas ste postupili protivzakonito. Uzeli ste reč poslaniku, zaustavili ste ga zbog predloga. Nisi nam rekao zakon. Kad ja to predložim, da li Skupština to odobri ili ne, to vas se ovdje ne tiče, recite nam zakon. Glasamo, Ministarstvo uprave to uzima, ako griješimo to nam se vraća, glasamo kasnije drugačije. Takođe sam za to da se glasa drugačije, ako je pogrešno. Ali nećete nam dati nikakav zakon, niti zakon za Muzej, niti ga tražite. Ne znam zašto to shvatate lično, kažete da ste pravni službenik MALS-a. Osećam da ovde preuzimate ulogu MALS-a, a ne onoga koji teba da vodi sednicu. Plus drugo, vi ovdje dajete direktorima reč više nego što bi trebalo. Ne znam kakva je ovo skupština opštine, da li pripada opštinskim direktorima, ili pripada skupštini. Direktori dobijaju reč kad god zatraže reč. Pa samo sam hteo da vam kažem da danas, ako ovo stavite na glasanje, sa izmenama, znate da ste prekršili zakon i za drugu tačku. To sam hteo da vas obavestim.

Uran Halimi: Hvala ti puno! Hvala vam puno na savjetima koje mi dajete, govorite mi i gdje pripadam, i kako pripadam. Ne moraš mi to govoriti, jer mi ne treba tvoj savjet, ali u svakom slučaju ti to radiš, tako da moram ostati uz tebe. Što se tiče direktora, direktori su savjetnici predsjednika. predsjednik ili govori sam, ili ovlašćuje direktora kojemu ne možemo reći ne. Održavamo sjednicu za ovo. U suprotnom izbacimo i predsjednika i direktore i radimo šta hoćemo. To je apsurdno. To je nepotrebno. Za to je predsjednik sa svojim savjetnicima. Kad ima nešto, predsjednik izalazi za govornicu, kad ne želi ovlasti nekog od svojih savjetnika. Dobro, pošto je situacija bila više lična nego proceduralna, već sam ih prihvatio na glasanju sa amandmanima, sa predlozima amandmana. Znam da je isto, ali situacija je personalizovana da se izbegne ova situacija, koja je postala više lična nego proceduralna, onda... imamo pauzu od pet minuta, detaljno ćemo istražiti zakon i vraćamo se na sjednici.

Poštovani delegati, zauzmite svoja mesta, nastavljamo sa posljednjom tačkom dnevnog reda. Hoće li neko razgovarati prije nego što stavimo na glasanje? Jetmir Ajdini je tražio reč.

Jetmir Ajdini: Zdravo svima! Što se tiče Statuta Muzeja opštine Dragaš, to je statut koji ste vi, opštinska vlast, pripremili, ne znam koliko vam je trebalo da pripremite taj statut. Nema potrebe praviti izmjene na sjednici za nešto što ste napravili i glasali. Iz kog razloga nije dobro, kako treba, na vreme

pripremljen, došao nam je samo na glasanje, kao Statut Muzeja. Ako već tražimo promene, a one su nezakonite, zašto bismo glasali za nešto nezakonito. Munirov predlog je u redu, ako je potrebno uključiti manjine, što je u redu, mi ćemo glasati za ovaj predlog sa izmjenama, ako to nije navedeno u Statutu. Ali nemojte ići i glasati za nešto nezakonito. Hvala ti! Još nešto: ako ovaj predlog ne bude povučen, ja ću biti protiv, ako je nezakonit neću glasati za njega. Hvala!

Uran Halimi: Poštovani delegati, hvala vam puno! Pošto upravnik mora da ima diplomu, ovde imamo član 1.2 Muzeja Kosova, kaže da upravnik mora da ima fakultetsku diplomu u jednoj od oblasti kao što su istorija, arheologija, etnologija, muzeologija, javne politike ili kulturno nasleđe, umjetnost ili društvene nauke. Iz tog razloga, predlog gospođe Piraj treba skinuti sa glasanja i dodati tačku dnevnog reda ostalim predlozima, osim onog koji je predložila gospođa Liridona Piraj. Ko je za ovu tačku dnevnog reda, sa Munirovim predlogom, tu... sa izmjenama, ali nećemo uključiti predlog gospođe Piraj. Predsednik traži reč.

Bexhet Xheladini: Da li je to nezakonito ili ne, to će se utvrditi kada odluka MALS-a dođe do nas. Pokrovitelj ovog Statuta je Opštinska vlast, odnosno Uprava za kulturu. Vi stavite oba predloga na glasanje, predlog PDK-a ili predlog Dritonija, i ovaj sada, koji god da prođu, biće urađeni. Nije protivzakonito ako pišete na osnovu zakona, u Zakonu o državnim službenicima. Čak i Statut Muzeja Kosova predviđa mnoge kvalifikacije. Dakle, nije problem prihvatiti dva predloga, za to je Skupština, sa glasovima za i protiv.

Nexhat Selaj: Pozdrav još jednom! Da, čini mi se da smo ovaj predlog previše proširili. Ne znam, predsedavajući, gde ste bili malo ranije, kada je iznet predlog gospodina Dritona Ademija. Čutio si, uopste nisi reagovao. Sad ne znam šta dalje? Da ne želite da zadržite ovo mesto, ovaj posao ili nemaš pravu osobu ili šta je u pitanju? Do sada smo razgovarali 20 minuta o Ademovom predlogu, niko od vas nije uzeo reč. Sada, kada se vaš predlog dovodi u pitanje s promenama, hajde da se stavimo i Dritonov predlog na glasanje. Ako je legalno, onda je i Dritonovo. Ako nije, zašto ste stavili oboje? Ide jako dobro. Imao sam još jednu stvar da pitam. Koliko ja znam, ovaj Statut je sačinila Opštinska komisija, uz učešće pet pravnih članova. Među ovim članovima imamo i predsedavajućeg, odnosno predsednika ove Komisije, gospodina Nexhata Tershnjakua. Takođe bi zamolio Nexhata Tershnjakua da nam da malo pojašnjenje, da vidimo gde se nalaze stvari. Nije u redu da mi samo posaljemo ovaj materijal pa da nam ga ponovo vraćaju. uzeti nas i vratiti. Ako je nezakonito, nezakonito je. Ako je legalno, legalno je, glasamo za to. Zamolio sam, ako mi se dozvoli, da nam Nedžat Teršnjaku, kao predsednik ove petočlane komisije, da objašnjenje. Hvala!

Bexhet Xheladini: Ako mislite da je to nezakonito, glasajte protiv. Vi imate to pravo, niko vam ne uskraćuje. Nemojte brkati Statut sa stopama poreza na imovinu! Direktor je dobro rekao, dozvoljena granica je 0,10%, ispod nje ne može. Ne može. Nakon što kažete 0,13%, 0,15%, 0,17%, možete to

učiniti i staviti na glasanje. Ali to je 0,10%, zakon više ne dozvoljava ispod toga. Čak i normalno, možete, predsedavajući također može staviti vaš predlog na glasanje, čak i usvojiti ga, vratite nam se. Čak i Statut, ako mislite da je nezakonit, glasajte protiv njega, potpuno ste u pravu i stvar Statuta se završava. Nisam odstupio, jer nisam raspravljao o Zakonu o porezu na imovinu, ali ako mislite da je napravljena greška, trebalo je da izađete sa predlogom, sa glasovima za obe varijante.

Nedžmidin Sejdilar: Poštovani prisutni, malopre gradonačelnik je pomenuo limite u zakonu. Gospodine gradonačelniče limiti u zakonu nisu samo limiti u brojkama. Ako jedan Zakon kaže da ne smemo od 0,15 % zakon limitira i rečima neke stvari. Zašto vi ovde ubedljivo želite da promenite statut muzeja, da ne mora menadžer da bude stručno lice. Da li će biti arheolog, istoričar ili slično. Malopre je i direktor administracije rekao da ovo nije konkurs već Statut. zašto onda ne postavimo uz Statutu sve ono kao što je po zakonu a onda ćemo na konkursu videti kako ćemo se vladati. Na konkursu se moramo vladati po istim zakonima. Meni je nejasno zašto u ovoj skupštini imamo dvostruke standarde. Malopre nismo mogli da stavimo predlog na glasanje jer zakon ne dozvoljava, sada pola sata kasnije tražimo da glasamo nešto što nam zakon ponovo ne dozvoljava. Ako smo malopre u skratili kolegi predlog koji je bio anti zakonit, onda ne možemo ni sada po pitanju ovog muzeja dati predlog koji nije u skladu sa zakonom. To je potpuno jasno. Mi pravimo statut, mi ne raspisujemo konkurs. Zašto da u tom Statutu ne bude isto kao što je predviđeno zakonom a kad dođu konkurs i onda ćemo se vladati po zakonima i administrativnim uputstvima.

Edin Kurt: Nisam uspeo sve da pohvatam, pa zato imam jedno pitanje, obzirom da imamo zakon vezan za ovo pitanje, zanima me da li u zakonu piše da mi ne smemo da imamo ili da ne sme da se zaposli lice koje ima univerzitetsku diplomu. Jer jedino u tom slučaju ovaj predlog direktorke nije ispravan. Mislim da ne bi trebalo da stoji u zakonu da lice koje će se zaposliti ne treba da ima univerzitetsku diplomu da bi se zaposlilo. Slažem se sa predlogom koji je Munir Jonuzi dao u vezi lica koja će biti u komisiji, da budu lica i iz nevećinske zajednice.

Shpetim Hajredini: Hvala! Pozdrav još jednom svima! U skoro svakoj sesiji to se pojavljuje kada imamo lične sukobe. Ovo dolazi, na osnovu mog misljenja, kao rezultat neodgovornosti izvršne vlasti. Rekao sam ovo, jer skoro svaka odluka koja dođe, dođe do nas nepotpuna. I tokom sjednice dolazi do promena, a onda naravno mi, pozicija-opozicija, vodimo sukobe, nepotrebne rasprave. Ne znam i ne mogu da kažem zašto nam izvršna vlast dozvoljava da razgovaramo i ohrabruje nas da razgovaramo o prekomernim, nepotrebnim stvarima. Takođe, u ovom slučaju nam omogućava da imamo predrasude o tome šta će se desiti na ovom takmičenju. To, da vam kažem, nije iznenađenje za mene, jer je to postalo tradicija u svakoj sesiji. Ali, još jednom sam predložio izvršnoj vlasti da na budućim sjednicama budu oprezni i da odluke, cjelokupni materijal sa sjednica, dođu do nas kompletan, a ne da nam dopuste da onda oduzmemo sjednicu, sa neosnovane rasprave, sa raspravama koje nemaju nikakvu vrednost i

ne utiču na dobro građana. Vratiću se malo, na pitanje zakona o kojem se raspravljalo, da zakon nije isti za poreske stope i u ovom slučaju rasprave koju vodimo o upravniku, odnosno članu 13, koji precizira uslove ili kriterijumima upravnika Muzeja. Apsolutno, uvjeren sam da je zakon zakon, a zakon je i za poreske stope, kao u ovom slučaju za upravnika Muzeja, isti. Kada je zakon prekršen, prekršen je i morate se vratiti, ili otići tamo i suočiti se s posljedicama. I ne možemo reći da nije isto, kako za onoga, što za ovog drugog. Zakon je isti za sve. Ali mi to uzimamo i objašnjavamo kako nama odgovara. Na početku, u svojoj prvoj raspravi, rekao sam da bih to podržao bez oklevanja, jer je to došlo do nas. Ali sada vidimo, kao opozicija, da pozicija želi da nas pogura sa promjenom koju traži direktor. Ja lično, ali sam uvjeren da će me i kolege podržati, da ako se predlog direktora stavi na glasanje sa izmjenama, nećemo ga podržati. Ako se stavi na glasanje bez izmjena, ima našu podršku. To je zato što, kao što smo ranije razgovarali, nismo stavili predlog Dritona Ademija na glasanje jer je bio nezakonit. I sada, kada citiramo zakon, da je promena koju traži direktor nezakonita, mi to ipak želimo da stavimo na glasanje. To je apsolutno nepravedno i nije u redu, pošto se predlog poslanika iz opozicije odbija jer je nezakonit, predlog dolazi iz stava, iako je nezakonit, mora se staviti na glasanje. Imate glasove, možda možete da ga usvojite, ali ako je nezakonito, vraćamo se nama. Nas su naučili o tome, nije problem, svaka odluka nam se cini nezakonita, jos jednom je vratimo, glasamo, popravimo malo, popravimo, ali vjerujte da nije u redu, jer, rekao sam i to u prošloj sjednici, izlazimo kao nesposobni. Mi smo ljudi za koje se kao narod zna da su obrazovani u svim profesijama, a mi smo profesionalci. Dakle, većina ipak odlučuje, ja sam samo rekao ono što mislimo ja i dio opozicije. Ne govorim o mojim saborskim kolegama. Hvala!

Bexhet Xheladini: Razlike između pozicije i opozicije su veoma male. Može se uzeti i legalno i protivzakonito, pa da ne budemo previše cinični, predlažem konačnu verziju člana 13, po kojoj je i u Statutu Narodnog muzeja Kosova. Stoga predlažem da član 13 glasi: „Direktor mora imati fakultetsku diplomu u nekoj od oblasti istorije, arheologije, etnologije, muzeologije, javnih politika, kulturnog nasljeđa, umjetnosti ili društvenih nauka.“ Pa neka bude, glasajmo jednoglasno. Čujte, čak je i predlog direktora zasnovan na zakonu, na Zakonu o državnim službenicima. Kada se kaže na osnovu zakona, to znači da nije bilo protiv zakona, niti predlozi opozicije nisu bili protiv zakona, mi to definišemo i to je učinjeno. Slušaj, za nešto što nije mnogo važno moramo biti jedinstveni.

Samidin Xheladini: Poštovani prisutni! Zaista nisam hteo da pričam. Pre svega, želio bih da se zahvalim direktoru koji je odradio odličan posao, u saradnji sa jednom švedskom organizacijom. Vrlo dobar posao, ali uvek, kad god ima predloga statuta, bilo kakvog konkretnog predloga, čak i prošlih vlada sam bez oklevanja podržavao. Ovdje sam vidio nešto što se krije, čak i o vremenskom ograničenju od godinu i po dana. Drugim rečima, vi, opozicija, to legitimizujete, čak i ako ima mandat, vi ga dajete LDK. Ima odredjenih pretenzija. Znaš šta misliš, jer ja radim nešto što ne znam. Da, dokazali ste, da su

nakon dve godine implementacije, odnosno još jedan mandat, ti isti ljudi i dalje na vlasti. Hteo sam da vam kažem da ste vi predali oružje, predali ste se. Hvala vam puno!

Uran Halimi: Hvala vam puno, gospodine Xheladini! Ako se donese odluka koja je sprovedena nakon godinu ili dvije, to je odluka ove vlade. Ko god da je u vladi dve godine, mora to da sprovede, bez obzira da li je PDK, LDK ili bilo ko drugi. Ovo nema nikakve veze sa implementacijom i upravljanjem. Stavljamo na glasanje sa predlogom za izmenu, predlog predsednika, plus predlogom da ima tri godine radnog iskustva, imamo predlog g. Munira Jonuzija koji je uključivao nevećinsku zajednicu, a imamo i predlog predsednika koji treba da stupi na snagu godinu i po dana. Bez daljnjeg, datum se mora dati. Ne, u odluci, predsedniče, dali smo datum bez roka. Više ne možemo donositi odluku bez datuma. Recimo u januaru, na primjer 2025., i to je u redu. Onda će nakon 15 dana stupiti na snagu, jer ne možemo da donesemo odluku bez roka. Sa pravne tačke gledišta, ne možemo doneti odluku bez roka. Verujem da se rok trajanja nije mijenjao, važi 15 dana uz odobrenje. Ko je za ovaj predlog, sa promenama koje ste tražili? Ko je protiv? Uzdržanih? Tada imamo 26 glasova za, nula protiv i nula uzdržanih. Hvala vam puno na učešću u ovoj sesiji, vidimo se na narednim sesijama!

Predsedavajući Skupštine

Uran Halimi